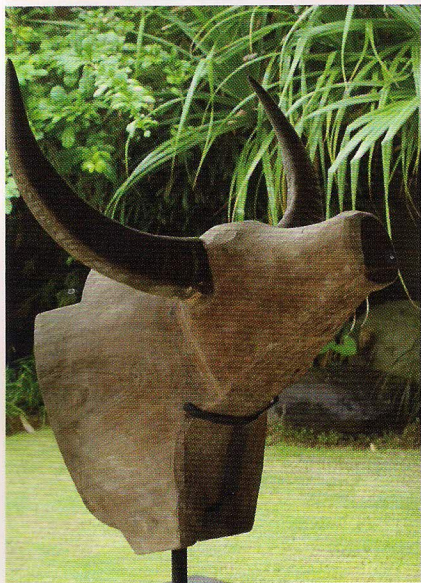




峇里島是印尼這個穆斯林國度中，極少數以印度教為主要信仰的島嶼。但是坊間慣稱的「峇里島風」裝潢、家具，其實早已融入鄰近爪哇島等地的文化元素。(Patrice Delmotte 提供)

峇里島・印尼 古風莊園的慢時光

推薦理由

一般旅館是客人多多益善，但對某些風格鮮明的主人來說，有時候說出自己的規矩反倒更能賓主盡歡。「如果你不喜歡老東西、大自然，看到蟲子、壁虎就會嫌惡的人，我想這裡可能不是個合適選擇。」德亞私人莊園 (Dea Villas) 的主人如是說。

座落於峇里島西南蒼谷 (Canggu) 地區的村落旁，在近年一窩蜂的旅遊開發熱中，德亞莊園算是勉強保住了一隅僻靜。不過法籍男主人說到，大興土木已是峇里島大勢所趨，他無從阻撓趨勢發展，只好退而求其次，將接壤的農地給租下，一簽就是25年長約，好確保一年四季都有綠意可以親近。

蒼谷有點像是峇里島的天母，走沒幾步路就會遇到一位歐美人士；不時也會撞見穿著穆斯林長袍的面孔，騎著摩托車呼嘯而過，在印度教色彩濃厚的峇里島，顯得特別醒目。海灘一帶，則是日益受矚目的衝浪勝地，來自世界各地的浪人面孔，讓蒼谷更像是個小小聯合國。

德亞莊園亦如是。晚餐時分，與來自法國、奧地利等歐洲國家的客人閒聊，他們都不是第一次前來峇里島了，對觀光客眾多的地區避之唯恐不及，可以的話，他們寧願選個僻靜的所在。或者讀書，或者游泳，或者什麼都不做只是陪在家人身邊發呆；有人則隨身帶著畫筆，在舉目盡是古老民藝品的莊園裡，隨便挑個角落落座，無處不能入畫。

收藏豐富的民藝品，是德亞莊園

的最大特色：天花板、牆壁上，全是男主人從亞洲各地蒐羅來的老東西，可能出自一座如今已經不存在的廟宇，或是一棟早經家族後人合議拆除的祖厝裡頭，都在此重現第二春。這份癡勁，從他可以將爪哇島上一棟古代貴族的柚木老宅，原件遷徙至此重建可見一斑。

男主人年輕時習畫，卻為了家族事業而割捨畫筆，這座莊園，與其說是過夜地點，不如說是個男人實現年少藝術夢想的後花園。各式古物遇上現代科技設備，絲毫不顯扞格不入。對任何喜歡老東西，卻害怕把家裡裝潢成神明廳的人來說，德亞莊園是本現成、立體的裝潢教科書。

「你們覺得還有什麼可以再改進之處？」男主人問。或許把用餐時的瓷盤也換成本地工藝品，會更有特色。」有人答道。男主人沉吟後大笑，「不如下次規定所有來此的客人，都學本地人用手抓飯吃，那就更有特色了。」眾皆莞爾。

這是一塊鬧中取靜的峇里島，適合留給與家人在笑語中緩慢共度的親密時光。(陳泳翰文)

更多資訊

- Dea Villas: dea-villas-bali.com.tw。房價依季節調整，內含每天8小時的專車與司機(油費另計)。若有舉行池畔婚禮等特殊需求，亦可先行洽詢。
- 峇里島住宿選擇眾多，不同預算者，可參考孤獨星球系列的《峇里島與龍目島》(Bali and Lombok)。
- 峇里島有眾神之島美稱，一年到頭節慶不斷。在祭祀活動現場拍照時，避免站在跪拜祈禱的人群前，路上看到祭祀用品時，也請留意腳步避免踩到。