



美麗的巴里島舞者。



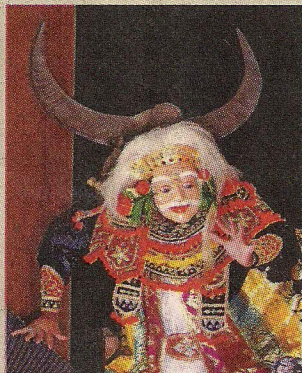
由當地村莊的男孩組成的小樂隊。

溶進島民生活節拍

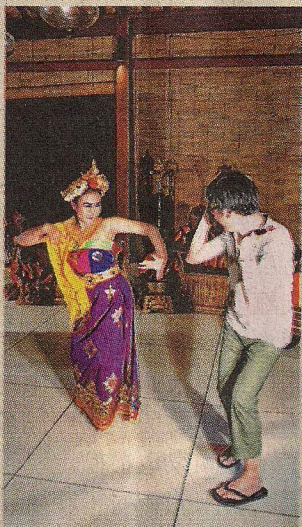
何謂巴里島式生活？趁陽光還不那麼炙，趑出莊園，步行15分鐘是海。或者，往水明漾方向，有麵店，咖啡館，藝品店，甚至也走得到小型市集，熱鬧的買與賣，假裝溶進島民步調。或者，也可騎單車，莊園裡更備有七人座小車與司機，只需自行負擔油資，每日可安排8小時行程，近一點到水明漾海灘旁吃La Lucciola義大利料理，或到WOOBAR看南半球的日落。若只想在偌大Villa裡睡個好覺，起床吃份美味早餐，廚師也能提供印尼式、美式等多款選擇。興致一起，還可拉著廚師上市場購買心愛的食材，向廚師點菜。另有不定期課程安排，比方，這陣子駐守莊園的是自法國飛來的畫家Alain Nalair，他的畫有濃濃幽默諷刺風格，未來也考慮增加廚藝或其他課程。

在莊園主人的構想中，每個Villa各有功能：Villa莎蒂泳池旁一塊特別設置的空地，就適於晴日夜晚，邀請村內的舞者和由男孩們組成的樂隊（甘美蘭），獻上歌舞。幾種簡單的樂器，敲出噹噹聲響。一盞巨大白燈，將表演者照亮。當音樂聲漸酣，穿著傳統服飾的女子便上場了。

她們扭擺著身體，捏出手勢，微笑跳舞，彷彿路過的神；其後是一個由男子妝扮的神，意在祈福。再又是黃金閃亮，彷彿有著孔雀開屏的女子舞姿。最後則是一個類似諧星角色。黑鬚髮，耳上別一朵花。祂騎著看不見的機車出場，一直對大家搞笑、邀請觀眾跳舞。甘美蘭男孩坐在地上邊看邊偷笑。



白髮神為人們跳祈福之舞。



在表演最末，邀請來賓共舞。

等待與有緣人相遇

Villa莎蒂對面，是莊園自營小精品店，由女主人劉秀美挑選巴里島當地藝術家作品販售。比方拙樸的貓頭鷹木雕、銅碗、首飾，還包括當地貴族自行設計裁製的女衣，將印尼各地手染布與特色圖樣發揮到淋漓盡致。

而從Villa莎蒂通往另一位女神薩拉思瓦緹（Sarasvati），得先穿過一道極窄的古門。這樣刻意的狹仄，據說可將不祥之物擋於門外。Villa薩拉思瓦緹同樣擁有4間房，最吸睛的莫過於連成一氣的廚房與客廳，加上陽台上一組大器的沙發，是Donna Karan被巴里島啟發、設計的「城市禪」系列。

房屋兩側，一邊是巨大西洋棋盤和法式滾地球場，一邊則是長達18公尺的游泳池。溫馨的草坪適合白紗，婚禮，或孩子們的笑聲。與此相連的，則是風格迥異的Villa德威絲麗（Dewi Sri），雖也具備泳池和4個房間，但更為歐風、俐落，家具也以簡潔的現代風格為主。

座落於巴里島西南的德亞私人莊園，如今看來一草一木渾然天成，實乃莊園主人將創意交給建築師Walter Wagner，以及島上頗富盛名的地景設計師Anto Kusnanto，一起照料各色細節。繞過泳池，精緻的發呆亭、巴里島家神，各處合度擺設著骨董蒐藏，當然，還有四處可見的古鑼。

莊園主人說，喜歡鑼的報喜功能，還包括它的形狀：圓——就像這個多年的夢，終於在此圓滿，靜靜等待與下一個有緣人相遇。