

在女神的莊園小憩

巴里島 Dea Villas

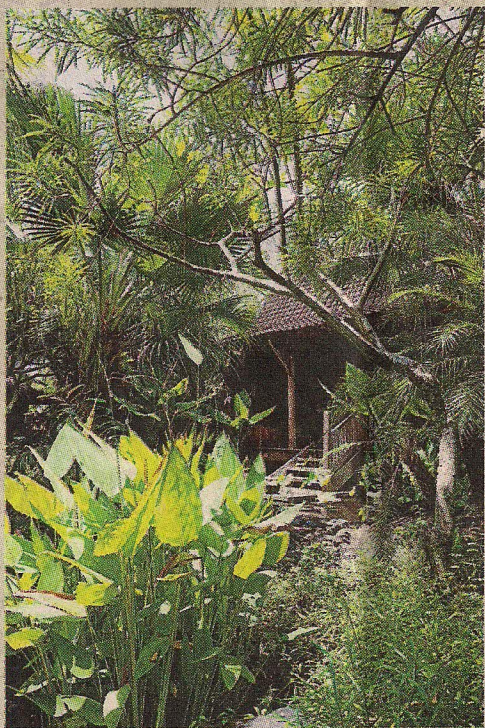
記者孫梓評／巴里島報導・攝影

當車子自巴里島新機場離開，車行約莫30分鐘，穿過熱鬧水明漾（Seminyak），抵達稻鄉蒼谷（Canggu），擦身般駛進那極瘦的小巷，一般人大概很難想像綠意叢掩的德亞私人莊園（Dea Villas）是何模樣。由法籍莊園主人戴百時（Delmotte Patrice）一手設計的Dea Villas，原只是他說給台灣妻子劉秀美的一個夢，釀了25年，6年前終於決定買地、拓建，最後成為5幢各以女神命名的私人莊園，16個房間、5座游泳池、30位工作人員，一起為這低調、奢華，滿溢藝術感覺的夢境輪班。

喜新戀舊南國風情

進了Villa，笑意盈盈的管家遞來甜香浮動的緬梔花圈，一杯百香果特調，即刻有了南國風情。雖然在設計者的巧思捏塑中，整體風格都以舊與新交織，然而每棟Villa還是有著細節差異。Villa拉答（Radha）是莊園內唯一的兩人天地。優雅的構圖，由各種層次的綠交疊，荷花挺立的池畔，矗起一棟移自爪哇中部的貴族老房子，異於巴里島建築樣式，大盞垂釣的玻璃燈，正好照亮戀人或新婚者淌蜜的臉。

Villa艾美（Amy）由一條長長而微有涼意的走廊串起，廊側擺滿莊園主人蒐自各



Villa拉答像一幅綠油畫，低調地嵌著百年老房子。

地的奇異雕塑與得意攝影作品：裸女、荷、山水、巴里島的孩子、老人、舞者。也有大型祭典畫面。居中的梯形涼亭屋有著華麗無匹的屋頂雕刻，鑲在牆上的印尼雨衣彷彿瀨尿蝦殼。其中最敞闊的大房間前，嵌著心形泳池，房屋兩旁都是稻田，偶爾聽得見大壁虎（Gekko）俏皮的叫聲。

由空中俯瞰，整個德亞私人莊園像一把

方扇，扇柄處是Villa艾美，翹過莊園內專屬的健身房、Spa、兒童遊樂區，便來到擁有4間雙人房的Villa莎蒂（Sati）。此處與Villa艾美都是莊園內近兩年新建，設計風格也相仿，家具有莊園主人從法國運來的百年櫥櫃和充滿時間感的老藤椅，也有如今已被禁止出口的印尼柚木家具，床頭所懸，是經軟體處理的殘荷攝影，如畫。房裡的寬闊程度，久居台灣的人大概會有突然鬆綁的快樂，整張大床，竟只約房間的1/5，其後是及腰的大化妝桌，然後是夢幻的更衣間與衣櫃，拉開兩扇玻璃門，外頭枝葉覆蓋著的石池子，正等待一次有歌唱的泡澡，兩側設半露天衛浴，好像，就真的從規則裡走出來了——走進巴里島式生活。



戴百時與劉秀美夫妻是德亞私人莊園主人。前者操刀設計，後者為莊園的管理注入靈魂。