



**開闊綠空間** Alila Villas Uluwatu擁有許多綠設計，用當地二手木作的發呆亭，和戶外室內沒分隔的空間皆是。

張的是，他把數個印尼爪哇式的貴族老建築原封不動搬了過來。本來我以為只是噱頭，但真正看到後才發現許多堅持，為了搭配老屋頂，就連梁柱都是老木頭。其中一棟裡，還擺著峇里島當地可掀開裝棉被的木床當擺飾。而戶外，也可見到傳統的爪哇架高的舊穀倉，在這兒被當成發呆亭。

其實，劉秀美對於德亞私人莊園的發展始料未及。最早他們和朋友各買了一塊地蓋了兩棟現代風度假別墅，但沒想到先生帕蒂斯玩出興致，莊園沿著周遭越擴越大，現在已是五個獨立Villa、共十六間房的規模。其設計的共通語言：歷史感和野趣。

不著痕跡的自然，是我深刻的感受。莊園本來只是片農地，但現今已是具叢林感的環境。澳洲籍景觀設計師安通·克拉克（Anton Clark）把熱帶風情的層次感帶進莊園，可以看到一片綠意至少有高、中、低不同層次。他說，「這裡植物就有十五台卡車以上，上百種不同的植物。光是水生植物就有十二種……」他們甚至為保留其中一棟莊園旁的梯田景致，向地主租了二十五年，希望他持續耕種而非把地賣給別人蓋房子。

我在這兒則看到了不同於一般旅館商業操作的價值，經營者在這「分享」他們的生活態度。熱愛攝影的帕蒂斯甚至在莊園裡掛上了自己藝術性頗高的作品。較可惜的是，這裡的五單位，只有一個適合雙人入住，其他的

都是三間雙人房以上的Villa，適合闔家或一群朋友。而劉秀美和帕蒂斯並非常駐此地，少了他們的身影和解說，遊客感受度也多少打了折。

### 面對印度洋的懸崖別墅

差異化，正是峇里島旅館業面對激烈競爭正在追求的目標。

阿里拉烏魯瓦圖度假別墅（Alila Villas Uluwatu）不在高級旅館密集的努沙杜瓦（Nusa Dua），而是蓋在峇里島西南側的懸崖上，面對整片印度洋。周遭只有這一家。

在這裡綠建築是主角。進到房間室內躺椅區和室外竟沒有牆壁阻隔，一線之隔就是戶外私人游泳池。也就是說，可以從室內一躍而下泡進冰涼的池子裡，整個空間也因此感受到空氣流通的通暢。只是，相對的也得忍受蚊子問題。若不想這麼開闊，可以拉起玻璃門，到了晚上還可再拉起一面不透光的門。

此外，度假別墅裡的發呆亭是用當地二手建材所架構出來的，環境裡也用了不少可以散熱的火山石。就連大廳也是開放式的通風建築，沒有阻擋視野的牆面，通透之於，每轉一個彎，便欣賞到一幅充滿自然元素的畫。

這些都是由擅長熱帶通透建築的新加坡建築公司WOHA所設計，也讓阿里拉烏魯瓦圖