



古蹟佐綠意 Dea Villas經營者把爪哇貴族的房子和穀倉搬進莊園裡，高達百種植物塑造的峇里島式花園，讓這裡生氣勃勃。



連，經營者是對台灣太太、法國先生的夫妻組合。

但這並非賣點，整間度假別墅的藝術性才是引人入勝之處。

走進度假別墅大門，一旁是充滿野趣的花園與水池，接著迎接我的是一扇中國古式的門，木紋斑駁的板材上是一顆顆充滿銅鏽般的裝飾，門環則由一隻獅子咬著，整體散發渾厚的生活痕跡。法國籍經營者帕蒂斯（Patrice）說，「這是來自中國的老骨董。」

往內走，廊道盡頭擺著一張老圓桌，上頭有著褪色的東亞風木偶；餐廳裡則有一隻像鶴般的木雕，一問之下，原來是泰國傳統廟宇的屋頂；就連在其中兩棟Villa房間裡，地板上鋪的都是當地蒐集來的老柚木地板……。

原來，經營者帕蒂斯和劉秀美（Amy）夫婦本身就愛好骨董。三十年前，他們為了「做人」首次到了峇里島，沒想到卻愛上當地純樸的滋味，年年回頭造訪。二〇〇七年，當他們決定要在峇里島蓋間度假別墅時，就把這兒當做第二個家，於是，本來在台北家裡的許多骨董便「割愛」飄洋過海到了峇里島，劉秀美說，「這邊的空間大，大件骨董會更有表現空間。」

不光是拿出舊蒐藏，帶著法國人藝術浪漫性格的帕蒂斯還在當地及東南亞找骨董。最誇